

Муниципальное автономное образовательное учреждение «Лицей №9»
города Новосибирска

Программа курса внеурочной деятельности для 9-11-х классов

Видеооператорское искусство

Автор-составитель:
Донцов Сергей Васильевич,
педагог дополнительного образования

2025

Оглавление

Пояснительная записка..... 3

Цели и задачи курса	4
Формы занятий:.....	4
Планируемые результаты изучения курса	5
Календарно-тематическое планирование	6,7
Особенности обучения 9-11 классников.....	8
Материально-техническое обеспечение:	8
Формы аттестации	8
Список полезных интернет-ресурсов для педагога:.....	9

Пояснительная записка

С ростом научно-технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Считается, что дополнительное образование в учебных заведениях системы образования должно ориентироваться на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, востребованных рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий.

В этой связи имеет смысл организовать в учебных заведениях изучение искусства фотографии и видеосъемки. Трудно найти ребёнка, который бы не любил фото и кино. Искусство экрана привлекает детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами. Оно даёт им и героев для подражания, и темы для игр. Искусство кино позволяет формировать творческие способности детей посредством синтеза науки и искусства. Оно даёт детям уникальное умение видеть красоту в окружающем мире и необычное в обычном.

Еще 2 года назад искусственный интеллект для школьников был достаточно абстрактным понятием. Тема новая и интересная для школьников любого возраста. Мир изменяется, меняются и способы описания этого мира. В том числе с помощью фотографии и видео. Использование ИИ для обработки, генерации изображений, это из самых востребованных направлений в медиапространстве.

Программа составлена в соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Цели и задачи курса

Цель данного курса состоит в развитии интереса школьников к фото и видеосъемке, умения работать с нейросетями, развитие разносторонних способностей и интересов школьников.

Задачи курса:

- познакомить с технологией создания и обработки фото и видео, в том числе с использованием искусственного интеллекта;
- познакомить с этапами создания видеопродукта (фильма, ролика, рекламы и пр.);
- обучить работе с видеоаппаратурой (камера, фотоаппарат, штатив и пр.);
- обучить основам работы в фото и видеоредакторах;
- выявить и развить природные задатки и способности детей, помогающие достичь успеха в творчестве.

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы.

В обучении будут использоваться такие программы, как: Adobe Premiere pro, Lightroom, Movavi Video Editor, Movavi Picverse и другие.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей – 14-17 лет. Всего на группу – 2 часа в неделю, 68 часов в год, 34 рабочих недели.

Образовательный процесс основывается на групповых занятиях. Оптимальный состав в группе – от 10 до 12 человек.

Формы занятий:

Основными, характерными при реализации данной программы формами являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Планируемые результаты изучения курса

Школьники овладевают следующими знаниями, умениями и способами деятельности:

- умеют оформить собранную информацию, обрабатывать и проверять ее, а также выделять аргументы и факты;
- умеют работать в коллективе;
- брать интервью;
- держаться в кадре (блогинг, тв стендап)
- умеют писать речь и готовиться к выступлению;
- обладают навыками работы с фото и видеооборудованием;
- владеют программами фото и видеомонтажа;
- имеют опыт коллективной разработки и публичной защиты мультимедиа проектов.
- умеют работать с искусственным интеллектом, ориентируются в нейросетях различной направленности

Календарно-тематическое планирование

Название раздела Кол-во часов	№	Название темы занятия	Кол-во часов	ЦОР	Форма
Введение в курс «Медиажурналистика» 8ч	1	Что такое медиажурналистика	1	Adobe Premiere Pro	лекция
	2	Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности	1	Adobe Premiere Pro	Лекция
	3-6	Знакомство с разнообразием фото и видеотехники и микрофонов	4	https://chatbotchatapp.com/ru	Лекция
	7-8	Работа со штативом. Правила обращения с фототехникой в помещении и на улице	2	Adobe Premiere Pro	Практикум
Законы построения кадра 12ч	9-10	Композиция кадра	2	https://chatbotchatapp.com/ru	Практикум
	10-12	Правила золотого сечения	2		
	13-14	Крупность			
	15	Типичные	2	Adobe Premiere Pro	Практикум
	-	ошибки начинающих			
Операторские приемы 6ч	16-17	Свет в кадре	2		Практикум
	17-18				
	19-20	Приемы ведения видеосъемки	2	Ado Adobe Premiere Pro be Pre	практикум
			2		

	21 -	Панорама	2		
	22	“Наезд”, “Отъезд”	2		
	23 -	Перевод			
	24	фокуса			
	25 -				
	26				
Развиваем навык работы в кадре 10ч	27 -	Артикуляцион ная	2	Adobe Premiere Pro	практик ум
	28	гимнастика, выбор одежды, украшений для работы в кадре			
	29 -	Работа	8		практик ум
	36	ведущего в кадре. Запись ребят на видеокамеру			
Работа с искусственным интеллектом 10ч	37 -	Знакомство с ИИ	2	https://chatbotchatapp.com/ru	лекция
	38				
	39 -	Изучаем нейросети	2		лекция
	40				
	41 -	Создаем исходный	2	https://shedevrum.ai/	Практи кум
42	материал для видеоролика с помощью ИИ				
	43 -	Создаем	4		Практи кум
46	видеоролик с помощью ИИ				
Основы работы в программах для видеомонтажа 22ч	47 -	Знакомство с программами	6	https://www.canva.com/ru_ru/	Практи кум
	52	монтажа			
	53 -	Съемка	6		Практи кум
58	видеоролика к зачету				

	59 - 64	Монтаж видеоролика на 1.5 минуты	6		практикум
	65 - 68	Защита и обсуждение итоговых работ	4		практикум

Особенности обучения 9-11 классников

При работе с этой возрастной категорией, нужно учитывать следующие моменты. Часть ребят уже проходила курс “видеооператорское искусство и работа с нейросетями”, но часть приходит на этот курс впервые. В этом случае в календарно-тематическое план могут вноситься изменения. Кроме того для ребят которые проходят это курс впервые, планируется индивидуальный подход. Так же более опытные ребята будут брать на себя роль преподавателя и проводить занятия самостоятельно.

Дети этой возрастной категории могут участвовать в конкурсе “Профессионалы”, поэтому если учащийся показывает достойные результаты, то возможно индивидуальная подготовка его к этому конкурсу.

Работы ребят будут участвовать в соответствующих профильных конкурсах всех уровней.

Материально-техническое обеспечение:

- Видеокамера Sony
- фотоаппарат Sony
- радиопетличка, микрофон
- Монтажные ноутбуки 6 штук
- Программное обеспечение Adobe Premiere Pro, комплект программ Movavi
- Мультимедийная доска

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- Итоговая аттестация проводится в форме защиты портфолио творческих работ на итоговой конференции
- Творческая работа (портфолио работ, проект) защищается и оценивается в день итоговой аттестации

Список полезных интернет-ресурсов для педагога:

Интернет-ресурсы:

- <http://kyiv-heritage-guide.com/sites/default/files/%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%A4%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%A1%20-%20%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D1%81%D1%81%D1%83%D1%80%D1%8B%202019%20263%D1%81.pdf>
- <https://platformv.sbertech.ru/blog/iskusstvennyj-intellekt-cto-eto-takoe-opredelenie-kak-rabotaet-ii-cto-otnositsya-k-iskusstvennomu-intellektu>
- <https://skillbox.ru/course/neural-networks/>
- https://royallib.com/book/medinskiy_sergey/komponuem_kinokadr.html